

# 2022 年云南师范大学、玉溪师范学院面向云南省招生

## 航空服务艺术与管理专业校级联考大纲

### 第一章 考试性质及目的

云南师范大学、玉溪师范学院面向云南省招生航空服务艺术与管理专业联考（以下简称“航空服务联考”）是由合格的高中毕业生和具有同等学力的考生参加的选拔性考试，是面向全省报考普通高等学校航空服务艺术与管理专业的考生进行的专业基础技能测试。

航空服务联考主要考核考生形象、形体、语言表达、艺术素质四项核心能力，综合考察考生的外部形象、气质修养、仪态仪表、肢体表现力、语言表达能力和艺术表现力等。通过考试选拔具有学习航空服务艺术与管理专业基本条件、能力素质和艺术潜质的合格考生。

### 第二章 考试科目及考试形式

#### 一、考试科目

本考试共五个部分，分为专业形象、动作反应形态举止、语言表达、才艺展示 4 个部分总分共计 300 分，各科目及分数比重如下：

| 类别   | 航空服务基本素质 |      |      | 服务艺术 |      |
|------|----------|------|------|------|------|
| 考试内容 | 专业形象     | 动作反应 | 形态举止 | 语言表达 | 才艺展示 |
| 分值   | 100 分    | 50 分 | 50 分 | 40 分 | 60 分 |
| 总分   | 300 分    |      |      |      |      |

#### 二、考试形式

面试，“航空服务基本素质”考试时要求考生着正装、妆容得体。“服务艺术”考试时可自备表演服装道具。

### 第三章 考试内容与要求

#### 一、航空服务基本素质（200 分）

考核方式：当考生听到评委下达动作口令时，完成相应动作。评委通过考生的走姿、站姿、转体等动作呈现出来的精神风貌，进行专业形象、动作举止等内容的考核。

### （一）专业形象（100分）

A. 86-100分：专业化形象、气质优，五官端正，牙齿整齐，头发有光泽，梳理干净整齐，体态匀称健美，肌肤光洁、无痤疮，着装得体、有美感。

B. 71-85分：专业化形象、气质良，五官端正，牙齿较整齐，头发较有光泽，梳理干净整齐，体型较为匀称健美，肌肤光洁、无痤疮，着装得体大方。

C. 56-70分：专业化形象、气质合格，五官较端正，牙齿较整齐，头发梳理较为整齐，基本达标，体型较为匀称，肤色与肤质一般，着装基本得体。

D. 40-55分：专业化形象、气质一般，牙齿不整齐，发色发型不符合专业标准，体态不匀称，肤色较暗，有粉刺或疤痕，着装不得体。

### （二）举止动作（50分）

A. 44-50分：协调性非常好，反应机敏，走姿优美标准自然，站姿挺拔。

B. 36-43分：举止端庄，气质从容大方，懂礼貌，有一定的涵养，表情较自然，微笑较自然甜美，有一定亲和力。

C. 29-35分：协调性一般，走姿较自然，站姿较为挺拔。

D. 20-28分：协调性差，走姿、站姿不标准。

### （三）举止形态（50分）

A. 44-50分：举止非常端庄，气质从容大方、文雅，彬彬有礼，有涵养，微笑自然甜美，有亲和力。

B. 36-43分：举止端庄，气质从容大方，懂礼貌，有一定的涵养，表情较自然，微笑较自然甜美，有一定亲和力。

C. 29-35分：举止基本得体，气质较大方，有一定的礼貌修养，表情较为自然，微笑甜美，但不够自然，亲和力较弱。

D. 20-28分：体态举止一般，懂得基本礼仪礼节，表情不够自然，微笑不甜美，无亲和力。

## 二、服务艺术（100分）

### （一）语言表达（40分）

考核方式：现场抽题后朗读指定文学作品。

时间要求：1分钟以内。

**作品范围：**指定文学作品。选用的文本为优秀文学作品，文学作品类型包括但不限于诗歌、散文、小说等作品中的选段。内容健康，文字流畅清新，感性形象；在音韵上朗朗上口，易于诵读。字数在 200 字左右。

**考核目标：**考察考生的普通话水平；考生对文体和文字的理解能力；考生声音的表现力。

**表达要求：**普通话准确、无错音，吐字清晰、音色优美，语言流畅。

A. 35-40 分：语言表达音质纯正，咬字、吐字清晰，表情自然、有亲和力。

B. 29-34 分：语言表达音质较纯正，咬字、吐字较清晰，表情较自然、较有亲和力。

C. 23-28 分：语言表达音质一般，咬字、吐字不够清晰，表情不够自然、亲和力一般。

D. 17-22 分：语言表达地方口音较重，咬字、吐字不清晰，表情不自然、亲和力较差。

## **（二）才艺展示（60 分）**

**考核方式：**节目自备，现场展示。

**时间要求：**2 分钟以内。

**作品范围：**限舞蹈、音乐（声乐、器乐）、曲艺、戏剧类作品。

A. 52-60 分：舞台形象好，艺术表现力强，能流畅地呈现艺术作品，作品有创意。

B. 43-51 分：舞台形象较好，艺术表现力较强，能较为流畅地呈现艺术作品，作品有较好的创意。

C. 34-42 分：举止基本得体，气质较大方，有一定的礼貌修养，表情较为自然，微笑甜美，但不够自然，亲和力较弱。

D. 25-33 分：舞台形象及艺术表现力较弱。不能流畅地完成艺术作品，作品缺乏创意。

## **三、体检**

考生面试合格后，方可参加体检，体检标准按教育部《普通高等学校招生体检工作指导意见》及中国民用航空局《空勤人员和空中交通管制员体检鉴定》相关规定执行。体检结果由体检机构根据内科、外科、眼科、耳鼻喉科及辅助检查

项目综合审定。

体检主要项目及主要内容为：

| 序号 | 体检项目   | 体检内容   |
|----|--------|--|
| 1  | 内 科    | 1. 病史搜集 2. 脉搏、血压检查 3. 营养检查 4. 头颈部检查<br>5. 胸、腹部检查   |
| 2  | 神经科    | 1. 病史搜索 2. 精神检查 3. 脑神经检查 4. 运动检查 5. 感觉检查<br>6. 反射检查 7. 植物神经检查  |
| 3  | 外 科    | 1. 病史搜索 2. 人体测量：身高，上、下身长、体重 3. 皮肤检查<br>4. 淋巴检查 5. 头颈部检查 6. 胸、腹部检查 7. 脊柱检查<br>8. 生殖器检查                                    |
| 4  | 眼 科    | 1. 病史搜集 2. 眼睑、结膜、泪器 3. 角膜、巩膜 4. 前房、虹膜、瞳孔<br>5. 晶状体、玻璃体 6. 眼底 7. 远视力 8. 色觉（首次体检）  |
| 5  | 五官科    | 1. 病史搜集 2. 外耳、鼓膜 3. 外鼻、鼻腔 4. 口咽、鼻咽部<br>5. 喉部 6. 颞下颌关节 7. 口腔 8. 耳语 9. 纯音听阈测定<br>10. 耳气压功能 11. 嗅觉 12. 鼻呼吸功能 13. 前庭功能（首次体检） |
| 6  | 辅助检查项目 | 血液检查（肝功能检查，尿便检查，血脂血糖检查）  |
|    |        | B超、心电图（肝、胆、脾、肾超声检查，心电图）  |
|    |        | 胸透（肺 X 摄影）   |

#### 第四章 身体条件

男生身高 172—185 厘米，女生身高 162—175 厘米；五官端正、身材匀称、身体裸露部位无明显疤痕（女生双臂半袖以下部位，从膝盖往上 10 厘米处以下部位；男生双臂半袖以下部位），全身无纹身、无烟疤、无自残型疤痕；裸眼视力或矫正视力任何一眼 0.5 及以上（c 字表），无色弱、夜盲、视弱和视野异常，无影响视功能的疾病、手术或者创伤后遗症；年龄不超过二十周岁（当年招生考试 1 月 1 日止计算，例如报考 2022 年艺术类招生考试，2002 年 1 月 1 日以后出生的考生均可报考）。

#### 第五章 各科目考试样卷及评分标准

云南师范大学、玉溪师范学院面向云南省招生

航空服务艺术与管理专业

联考试题（参考样卷）

## 一、航空服务基本素质（200分）

### 航空服务艺术与管理专业

#### “航空服务基本素质”组面试评分标准(200分)

| 项 目            | 档 位 | 内 容  | 得 分                        |                           |
|----------------|-----|--|----------------------------|---------------------------|
| 专业形象<br>(100分) | A   | 专业化形象、气质优，五官端正，牙齿整齐，头发有光泽，梳理干净整齐，体态匀称健美，肌肤光洁、无痤疮，着装得体、有美感。   | A+ 95<x≤100<br>A- 85<x≤90  | A 90<x≤95                 |
|                | B   | 专业化形象、气质良，五官端正，牙齿较整齐，头发较有光泽，梳理干净整齐，体型较为匀称健美，肌肤光洁、无痤疮，着装得体大方。 | B+ 80<x≤85<br>B- 70<x≤75   | B 75<x≤80                 |
|                | C   | 专业化形象、气质合格，五官较端正，牙齿较整齐，头发梳理较为整齐，基本达标，体型较为匀称，肤色与肤质一般，着装基本得体。  | C+ 65<x≤70<br>C- 55<x≤60   | C 60<x≤65                 |
|                | D   | 专业化形象、气质一般，牙齿不整齐，发色发型不符合专业标准，体态不匀称，肤色较暗，有粉刺或疤痕，着装不得体。        | D 40<x≤55                  |                           |
| 动作反应<br>(50分)  | A   | 协调性非常好，反应机敏，走姿优美标准自然，站姿挺拔。                                   | A+ 47.5<x≤50<br>A- 43<x≤45 | A 45<x≤47.5               |
|                | B   | 协调性好，反应较机敏，走姿自然，站姿挺拔。  | B+ 40<x≤43<br>B- 35<x≤37.5 | B 37.5<x≤40               |
|                | C   | 协调性一般，走姿较自然，站姿较为挺拔   | C+ 32.5<x≤35<br>C- 28<x≤30 | C 30<x≤32.5               |
|                | D   | 协调性差，走姿、站姿不标准。   | D 20<x≤28                  |                           |
| 形态举止<br>(50分)  | A   | 举止非常端庄，气质从容大方、文雅，彬彬有礼，有涵养，微笑自然甜美，有亲和力。                       | A+ 47.5<x≤50<br>A- 43<x≤45 | A 45<x≤47.5               |
|                | B   | 举止端庄，气质从容大方，懂礼貌，有一定的涵养，表情较自然，微笑较自然甜美，有一定亲和力。                 | B+ 40<x≤43<br>B- 35<x≤37.5 | B 37.5<x≤40               |
|                | C   | 举止基本得体，气质较大方，有一定的礼貌修养，表情较为自然，微笑甜美，但不够自然，亲和力较弱。               | C+ 32.5<x≤35<br>C- 28<x≤30 | C 30<x≤32.5               |
|                | D   | 体态举止一般，懂得基本礼仪礼节，表情不够自然，微笑不甜美，无亲和力。                           | D 20<x≤28                  |                           |
| 总 分            |     |  | A 170<x≤200<br>C 110<x≤140 | B 140<x≤170<br>D 80<x≤110 |

## 二、服务艺术（100分）

### （一）朗读指定文学作品（1分钟以内，40分）

悟道是如此，做人亦是如此，实习的时候，师父曾教我这样一句话：不足者，补之则益；太过者，损之斯成。这句话意义在于告诫世人要深刻领悟自己是“不足”抑或“太过”，体现的就是这样一个道理：不要一味的沉浸在自己认为对的想法之中，在一条没有意义的路上不停奔走，或许你转个弯会发现另外一种风景，就好像故事里谈到的，做事情懂得变通，懂得怎样选择自己的路，才会有所顿悟，有所启迪。

### （二）才艺展示（2分钟以内，60分）

#### 航空服务艺术与管理专业 “服务艺术”组面试评分标准(100分)

| 项 目           | 档 位 | 内 容                                   | 得 分                      |                        |
|---------------|-----|---------------------------------------|--------------------------|------------------------|
| 语言表达<br>(40分) | A   | 语言表达音质纯正，咬字、吐字清晰，表情自然、有亲和力。           | A+ 38<x≤40<br>A- 34<x≤36 | A 36<x≤38              |
|               | B   | 语言表达音质较纯正，咬字、吐字较清晰，表情较自然、较有亲和力。       | B+ 32<x≤34<br>B- 28<x≤30 | B 30<x≤32              |
|               | C   | 语言表达音质一般，咬字、吐字不够清晰，表情不够自然、亲和力一般。      | C+ 26<x≤28<br>C- 22<x≤24 | C 24<x≤26              |
|               | D   | 语言表达地方口音较重，咬字、吐字不清晰，表情不自然、亲和力较差。      | D 16<x≤22                |                        |
| 才艺展示<br>(60分) | A   | 舞台形象好，艺术表现力强，能流畅地呈现艺术作品，作品有创意。        | A+ 57<x≤60<br>A- 51<x≤54 | A 54<x≤57              |
|               | B   | 舞台形象较好，艺术表现力较强，能较为流畅地呈现艺术作品，作品有较好的创意。 | B+ 48<x≤51<br>B- 42<x≤45 | B 45<x≤48              |
|               | C   | 舞台形象一般，艺术表现力一般，能完成艺术作品，作品缺乏创意。        | C+ 39<x≤42<br>C- 33<x≤36 | C 36<x≤39              |
|               | D   | 舞台形象及艺术表现力较弱。不能流畅地完成艺术作品，作品缺乏创意。      | D 24<x≤33                |                        |
| 总 分           |     |                                       | A 85<x≤100<br>C 55<x≤70D | B 70<x≤85<br>D 40<x≤55 |